

АЗБУКА ЗДОРОВ'Я

НО-ШПА — ПРОТИВ ГЕПАТИТА

Светлана КРЕТОВА,
заведуюча
противопіслямісцевим
отделением Минского
городского центра
гигиены и эпидемиологии.

Начиная с 1980 г. в течение 10 лет в городе регистрировался эпидемический подъем заболеваемости вирусным гепатитом А (желтуха или болезнь Боткина).

Это очень распространенное заболевание, характеризующееся острым воспалением печени. Возбудителем вирусного гепатита является вирус типа А. Этот вирус устойчив во внешней среде (при температуре +4 градуса по Цельсию сохраняется несколько лет, при комнатной температуре — неделями, в сточных водах более 200 суток, не поддается замораживанию) и только при кипячении в течение 5 минут погибает.

Вирусным гепатитом может заболеть каждый, но чаще им болеют дети до 14 лет.

Источником заражения — больной человек или вирусонеситель, выделяющий вирус с фе-

калиями и мочой в окружающую среду, в результате чего он может попасть в пищу, воду, на предметы домашнего обихода.

За 10 лет в городе вирусным гепатитом А переболело 3,2% населения. Сейчас уровень заболеваемости достиг самого минимального уровня за последние 42 года. Но городские медики ожидают вновь подъема заболеваемости уже осенью этого года. Поэтому весьма своевременным будет напоминание о профилактике вирусного гепатита.

Хороший лечебный эффект выявлен у известного спазмолитического средства но-шпа. Тем более, что этот препарат не токсичен, безвреден. Сейчас сотрудники БелНИИЭМ проводят работу по применению но-шпы как профилактического средства в двух районах города (Заводском и Октябрьском).

Но-шпа назначается лицам, которые общались с больными вирусным гепатитом.

При заболевании кого-либо из членов семьи препарат принимают все члены (за исключением переболевших); взрослые по

1 таблетке 2 раза в день, дети до 7 лет по 0,5 таблетки 2 раза в день. Курс профилактики 7 дней. Участковый врач дважды с интервалом в 10 дней назначает исследование крови для лабораторного подтверждения возможного заражения. С марта по май этого года в Заводском и Октябрьском районах зарегистрировано по одному случаю заболевания вирусным гепатитом в семи квартирах. Больные были госпитализированы. А члены семьи, общавшиеся с больным, принимали но-шпу по рекомендуемой схеме. Всего «контактных» было 25 человек; у 3-х из них было предотвращено заболевание, что подтверждено анализами крови.

В 2-х семьях общавшиеся с больными отказались принимать препарат, и среди них 2 человека заболели через 17 и 21 день с момента контакта с заболевшим.

Первые результаты применения но-шпы и строгое соблюдение правил личной гигиены населения позволяют надеяться на предупреждение заболевания вирусным гепатитом А в городе.

СПОРТ

В НЕБЕ — СБОРНАЯ БЕЛАРУСИ

Анатолий ДРОЗДОВ

Проезжая по трассе, у поселка Боровая под Минском невольно поднимаешь голову, заслышав высоко в небе рокот вертолета. Видишь отделившиеся от него точки, которые через несколько секунд распахиваются цветными куполами. Это тренируются спортсмены сборной команды БелОСТО. Старший тренер команды — Людмила Михайловна Еремичева. На ее счету

не одна тысяча прыжков. Она подготовила девять мастеров спорта, десятки спортсменов-парашютистов, команда не раз завоевывала призовые места.

Парашютный спорт — дорогое удовольствие: каждый прыжок стоит десятки долларов. Он существует благодаря финансированию государства и на средства спонсоров. В частности, предприятия «Белтехэкспорт» (генеральный директор Александр Садовой) поддержало

спортсменов, и они приняли участие в соревнованиях на кубок СНГ-95 на аэродроме под г.Туапсе Краснодарского края, были в Калининграде на соревнованиях. Сейчас собираются на чемпионат в Россию.

НА СНИМКАХ: белорусская команда на соревнованиях на аэродроме под г. Туапсе; команда тренируется в прыжках на точность приземления.

Фото автора.



КИНОЭКРАН РАССКАЗЫВАЕТ О ВОЙНЕ

Продолжаются тематические показы фильмов военной тематики, посвященные 51-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 50-летию Великой Победы.

С интересом и волевым усилием художественная кинокартина «Восточный коридор», поставленная режиссером Валентином Виноградовым на киностудии «Беларусьфильм» по своему сценарию, написанному в содружестве с Алексеем Кучаром.

В гестаповском подвале заключены семеро подпольщиков, которые с первых дней оккупации Минска вели активную антифашистскую деятельность. Но гестаповцы выследили их, и вот теперь, оказавшись вместе, эти люди выясняют причины создавшегося положения, восстанавливают ос-

новные моменты деятельности организации, а также анализируют ошибки и просчеты, совершенные в ходе провокационной деятельности врага. После тщательной подготовки некоторым удается бежать, чтобы продолжить начатую борьбу.

В картине принимают участие известные киноактеры Регимантас Адомайтис, Валентина Титова, Бронис Бабкаускас, Владимир Кашпур.

В программе кинопоказов значатся также художественные кинофильмы «Живые и мертвые», «Домой», «Ижорский батальон», «Нежный возраст», «Молодая гвардия», «Она защищает Родину», «Третьего не дано», «Постарайся остаться живым», «Экзаммен на бессмертие», «Шел четвертый год войны...» и др.



«ПЕШЕВАРСКИЙ ВАЛЬС»

Картина создана российскими кинематографами. Авторы сценария Г.Каюмов, Т.Бекмамбетов, Р.Кубе, режиссеры-постановщики — Г.Каюмов, Т.Бекмамбетов.

В 1984 году весь мир облетело сообщение о том, что на территории Пакистана группа советских военнопленных на одной из баз моджахеда подняла восстание, взорвала арсенал, захватила базу, радио и вышла в эфир. Трагедия воставщиков была в том, что из-за живых формулировок — типа «ограниченный воинский контингент», «оказание интернациональной помощи» — советские солдаты лишились статуса пленников в случае их захвата. Они числились либо пропавшими без вести, либо де-

зертными. Этот эпизод и стал содержанием «Пешеварского вальса».

Английский журналист Чарли Палмер и его друг — французский врач Дюбуа отправляются в Пешевар на пресс-конференцию, где должны были выступить советские пленные. Волею обстоятельств англичанин и француз попали на базу, где содержались взятые в плен советские солдаты. Там Чарли и Виктор стали невольными свидетелями поднятого ими восстания. Советское командование предало воставщиков, нанесло по базе ракетно-бомбовый удар...

В главных ролях заняты Р.Кучнер, В.Вержицкий, М.Копчинский, О.Чернышев.

«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО ИМЕНИ «ПУЛЯ»

Новый цветной американско-аустралийский эротический триллер с таким названием предлагает вниманию зрителей ООО «Практикс АБ». Картина создана режиссером Робертом Стивартом по сценарию Карла Шифмана.

Если быть точным, то имя этого полицейского — Мартин, а вот фамилия — Буллет, что по-английски действительно означает «пуля». Из Лос-Анджелеса, где он, надо полагать, эффективно боролся с различными отрицательными элементами, Мартин Буллет перекочевал на другой континент, в Австралию. Сюда он приехал вслед за любимой женщиной, но, конечно же, не смог остаться в стороне от любимого дела. В полицию Сиднея его приняли с распростертыми объятиями, заверив, что богатый опыт и высокий профессионализм аме-

риканца и здесь найдут свое применение. «Мы не так часто хватаем за пистолеты, как вы там, — доходчиво объяснил сержант Гриммер, — но и у нас ублюдков на улицах хватает! И — словно в воду глядел! Был смертельно ранен полицейский Базз. Позже выяснилось, что стрелял один из людей китайской наркомафии, но пока доподлинно известно лишь то, что у этого человека в руке была серга. Мало что могли добавить путанные показания случайных свидетелей, так что поиск убийцы, ставший для Мартина первым заданием, проходил нелегко.

Интересно проводят свои роли Кристофер Аткинс, Марк Джакко Джекс, Ричард Кароф.

«КРАСАВЧИК ДЖОННИ»

Производство США. Режиссер-постановщик — У.Хилл.

Это история о молодом парне, окончательно неудачнике, судьба над которым жестоко надругалась. Прозвище Красавчик он получил за необычайно уродливое лицо. Джонни Сидли (именно так зовут нашего героя) действительно хронически не везет. Приятель Майкл втягивает Джонни в довольно нечестное дело. Планируется крупное ограбление, где Джонни отведена одна из ролей. Но, как и следовало бы ожидать, ограбление про-

валивается, из всех попадает в руки полиции только Джонни.

Далее была тюрьма. Там же один врач-экспериментатор решает сделать Джонни пластическую операцию. Операция проведена и — о, чудо! — Лицо Джонни Сидли совершенно преобразилось — теперь это привлекательное лицо молодого человека, добропорядочного гражданина. И, отбыв срок, Джонни выходит на свободу. Что его ожидает, можно только догадываться...

Главные роли исполняют М.Пурк, Э.Мак Говерн, Э.Баркин.

Левид Лыч, доктор
исторических наук.

Не первый год мне цікавіць праца Мінскага гарадскога грамадска-асветніцкага клуба «Спадчына». Хоць зрадку, але ўсё ж, як маю час, наведваю яго. Шмат у чым цікава і карысна мерапрыемства. Колькі гадоў таму выступіў перад спадчыніцамі і лекцыя аб беларусізацыі 20-х гадоў. Многім спадабалася і, відаць, таму выраслі і мяне прыняць у якасці ганаровага сябра гэтага клуба. Што ж, вялікі дзякуй. Што будзе ў маіх слабах, дапамогу клубу, бо тое, што ён робіць для агульнабеларускай справы, мае сёння і будзе мець заўсёды вельмі вялікае значэнне.

Летась, у канцы сакавіка споўнілася дзясяць гадоў з дня заснавання клуба «Спадчына», якім базмаўна кіруе Анатолий Белы. Складаным быў у клубу пачатак. Ідэалагічна служыў парты камуністы не дапуская, каб ствараліся нейкія неадэкватныя арганізацыі, няхай сабе нават і культурна-асветніцкага плана, куды мелі б абрацца людзі, каб пазнавацца з гісторыяй, гэроты стан нацыянальнай культуры роднага краю, абмеркаваць яго далейшы лёс. А ішлі ў клуб А.Белыя людзі! Вялікі ўлюбёны ў Бацькаўшчыну — навуковец, мастак, пісьменнік, журналіст, педагог, ветэран вайны і працы, навуковец. Многія з іх ахвотна падзялялі сваімі ўспамінамі на старонках кнігі «Спадчына» імяны, якія ў мінулым годзе выпусціла ў свет Беларускае выдавецкае таварыства «Хата», створанае дзякуючы клопатам журналіста Валерыя Санько. Паколькі кніга ўжо выйшла і, несумненна, яшчэ выйшаць некалькі зацікаўленасць не толькі ў сяброў клуба, але і ў ўсіх, хто зацікаўлены станам нашага духоўнага адраджэння, спыніся на больш адметных яе матэрыялах.

Пачынаецца яна вершам народнага паэта Беларусі Рыгора Бардуліна «Слынаў клубу «Спадчына» на добрыя ўтокі». Паводле яго слухных слоў «Спадчына» —

Гэта на шпосці такое
Смачае,
Гэта тое святло,
Якое па часе страчана,
Што вернула быць павіна.

Як «па часе страчана» сталі вяртацца, пачынаючы з 1984 года, пастаравы прыгаджае амаль кожны, хто быў тады ў ліку першых сяброў ці наведвальнікаў клубу: Мікола Ермаловіч, Анатолий Грыцкевіч, Святлана Белая, Ігар Курцын. Найбольш цікавыя факты знойдзе чытач аб гэтым у артыкулах Святланы Белай, якая сёння ў 1967 годзе з'яўляецца аднаю з членаў Беларускага мовы часопіс «Полыццэ». Прачытаўшы ўсё, што ён напісана, проста дзіўна дзівіцца, колькі сіл і энэргіі, смеласці і энтузіязму запатрабавалася ад спадчыніцаў, каб магчы ладзіць сваю працу на ўмовах амаль поўнага непрызнання яе з боку мясцовых партыйных і са-

КЛУБ «СПАДЧЫНА»: НАБЫТКІ І ПРАБЛЕМЫ

вецкіх органаў. Не было паразумнення з імі нават і тады, калі клуб «Спадчына» праводзіў 150-гадовы юбілей з дня нараджэння Кастуся Каліноўскага і 100-гадовы — Максіма Багдановіча. Несумненным падзеяй клуба «Спадчына», спрадзяліў зазначэньне ў артыкуле Святланы Белай, з'явілася адкрыццё ў траўні 1994 года ў Яраслаўлі помніка Максіму Багдановічу, створанага скульптарам Сяргеем Вакарэ.

Цікавыя публікацыі сабраны ў раздзеле пад назвай «З'яўляюцца», у ім Анатолий Белы азначае пра тое, што яшчэ і сёння не кожнаму вядома, а менавіта — пра зусім нягледжучы сітуацыю, якая склалася падчас прыняцця Закона аб мовах. А пазнаміў у гэтым спадчыніцаў пісьменнік Іван Чыгрын у час сустрэчы з імі ў лютым 1991 года. У артыкуле А.Белы чытач, напэўна, знойдзе для сябе шмат невядомых на тых старонках, дзе гаворыцца аб той напружанай сітуацыі, якая склалася на сесіі пры галасаванні ўнесенай дэпутатам Пятровічам папраўкі да ўжо прынятага Закона аб мовах, згодна з якой рускай мове надавалася такі ж статус, як і беларускай. Чатыры разы ставілася пытанне аб перагласоўцы, і нарэшце такі вынік: за наданне беларускай мове статусу адзінай дзяржаўнай у краіне прагаласавалі 326 дэпутатаў, супраць — 40, устрымаўся — 14. «Мы адчуваем такое напружанне, — успамінаў Іван Чыгрын — на сустрэчы са спадчыніцамі, — што ў многіх сядомых дэпутатаў калаціліся рукі, дрыжэў голас».

Я не ведаю, што яшчэ можа быць большай жыццёвай чалавек, чым прыняццё такога закона. Я гэта добра разумею. Браць чынны ўдзел у больш грандыёзных справах мне ўжо, бадай, не суджана» (с. 18).

Паколькі ад часу свайго заснавання і да сённяшняга дня ў клуб «Спадчына» ўваходзяць таленавітыя прадстаўнікі навуковай і мастацкай інтэлігенцыі, адказна за выпуск зборніка правільна зрабіў, што далі магчымасць тым, хто толькі жадае, правесці сваю літаратурную, публіцыстычную, адольнасць і на яго старонках. Ахвотна выкарыстаў такую нагоду Валерыя Санько, паводле чытаччых прэзусаў неадназначна падзею: пажаў у 1967 годзе ў памяшканні Службы народнага суда і вядзенне следства па гэтай справе, якое зусім не вызначалася демократызмам.

У гэтым пэзіі выступілі ў зборніку Рыгор Бардуліна, Святлана Багдановіч, Лявон Эмеліт, Яўген Гучок, Ігар Курцын, Аліна Нядзвецкая, Павел

Марціновіч, Галіна Вайтовіч, Уладзімір Новак. Кожны з іх піша пра тое, што лічыць самым адметным у гісторыі роднага краю, клуба «Спадчына» ці ва ўласным жыцці. Так, Святлана Багдановіч сваімі пастычнымі радкамі прыцягвае ўвагу чытача да Першага з'езду беларусаў свету, што праходзіў у Мінску ў ліпені 1993 года, Павел Марціновіч — да нягледжуча трыажажнага лёсу самога клуба «Спадчына», раскрываючы гэта ў такіх словах:

«Музей быў «Спадчыны» ў Сцяпінцы.
Дарма! Благія меў ён шанцы:
Музей аж пад зямлю зашнукаў.
Ды падзіць «Спадчына» выставы
невядомых крэўскай славы».

• У Бамбаскоўшчына на вуліцы
Уральскай.

Вершы Уладзіміра Новака прымушаць кожнага зведзець радасць ад узвяснення імя памяці той узніславай атмасферы, якая панявала ў Яраслаўлі пры адкрыцці помніка нашаму славетнаму пераможцу Максіму Багдановічу.

Не забыліся складальнікі зборніка пра тых, хто цікавіцца «белымі плям» гісторыі Беларусі. Што гэта так, вынікае з артыкулаў Ігара Курцына «У раздзяленні першай сусветнай...» і Генадзя Ланевскага «Беларусь — шаноўная, святая, вольная, чыстая...». З першай публікацыі чытач даведаецца, што дарэвалюцыйны Беларусь зусім не з'яўлялася самым адметным у эканамічных адносінах рэгіёнам Расійскай імперыі, што пацвярджае пераважнае эканамічнае пераважнае становішча эканамічных дадзеных аб развіцці прамісловасці і сельскай гаспадаркі. Тагачасны стан эканомікі Беларусі аўтар не без падстаў параўноўвае з Фінляндыяй і сённяшнім надзвычай кантрастна адражэннем паміж імі тлумачыць палітычным фактарам: заваяваннем апошняй неўзабаве пасля кастрычніцкага перавароту ў 1917 годзе дзяржаўнай незалежнасці.

У многім новае погляды на сямія адмысловыя старонкі Беларускай гісторыі знаходзім у артыкулах Генадзя Ланевскага. Сказанае найперш дачыцца перыяду, нягледжучы баліцкага субстрату ў беларускім этнасе, міфалагічнага характару адзіства Кіеўскай Русі і старажытнага народнага прызнання «златога веку» ў гісторыі Беларусі і інш.

У канцы кнігі змешчаны ў нотных запісах раманы і песні нашага добра вядомага сучаснага кампазітара Галіны Смольняк на словы паэтаў Беларускага за-

жыццасця і часам бярэцца за вырашэнне такіх культурна-асветніцкіх праблем, якія, здавалася б, павінны былі дзяржаўным і грамадзянскім структурам. У якасці прыкладу спавіжана на ўсталяванне сфальта ў маі ў Яраслаўлі па ініцыятыве клуба «Спадчына» і на сабраны ім грошы мемарыяльнай дошкі з нагоды знаходжання ў гэтым горадзе ў час першай сусветнай вайны калектыву Мінскага настаўніцкага Інстытута. Зараз клуб старавецца пра адкрыццё там жа, у Яраслаўлі, помніка бацьку нашаму выдатнаму пераможцу Максіму Багдановічу. Адам Багдановіч, які ў 1907 годзе да самай смерці (1940 г.) жыў у гэтым горадзе, актыўна займаўся грамадскай, педагогічнай і навуковай дзейнасцю.

З цікавасцю наведваючы рознага роду мерапрыемствы клубу «Спадчына», заўсёды думаю, што аналігічны культурна-асветніцкія таварыствы можна было б мець і ў іншых раёнах Беларускай сталіцы. Ці ж дастаткова на такі вялікі горад толькі адно клуб «Спадчына» Анатолий Белы? Вядома, не. Улічваючы баспрэчна багаты вопыт апошняга, далучэнне да яго працы немалой колькасці таленавітых прадстаўнікоў творчай і мастацкай інтэлігенцыі, ён, несумненна, мог бы стаць сваёсвабодным кардынальным дзейніццам падобных клубуў усяго горада. Больш таго, паколькі ў краіне ледзь не на нулявым узроўні знаходзіцца праца краязнаўчых таварыстваў, ёсць прамы сэнс паўсюдна на нашай зямлі ствараць падобныя мінскаму клубу «Спадчына» добраахвотныя культурна-асветніцкія суполкі.

Праца ў іх — непачаткі краі. Прычым асабліва ўпор трэба рабіць на моладзь, бо менавіта дзяля яе самой адрэдакцыі, узбагачэння нашай духоўнай спадчыны. З мэтай надання гэтай важнай культурна-асветніцкай справе належнага размаху да яе актыўна павінны далучацца тыя структуры мясцовай улады, якія на дзяржаўным узроўні, прафесійна займаюцца пытаннямі Беларускай культуры. І ў дзяржаўным выпадку мінскі клуб «Спадчына» мог бы дапамагчы і пры падтрымцы Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь стаць галоўнай арганізацыяй у краі па развіццю грамадскай формі дзейнасці духоўнаму прэгрэсу нашага народа. Без іх намяняк не абыходзіцца, бо падзеі апошняга часу сведчаць, што ў Беларускага Адраджэння вельмі мала надзеі на сур'ёзную дзяржаўную падтрымку. Яно паранейшым будзе ў асноўным абірацца па ініцыятыве грамадскіх культурна-асветніцкіх арганізацый тыпу мінскага клуба «Спадчына». Ад шчырага сэрца зычу яму, пакуль што яшчэ толькі аднаму ў рэспубліцы, вялікага поспеху ў бескарэспандэнтнай самаахвотнай служэнні Беларускаму нацыянальнаму ідэалу. Можна заўжды разлічваць і на маю паслыную падтрымку.

На кіноэкранах

1 АВГУСТА

«МОСКВА»: «Бегемот» — 15.00, 18.20, 21.40. «Страсти империи всадников смерти» («Стальная граница»)*** — 16.40, 20.00. Муз.-развл. прогр. — 23.00.

«ОКТАБРЬ»: «Страсти империи всадников смерти» («Стальная граница»)*** — 14.50, 16.20, 19.30, 21.00. «Дрожь в коленях»*** — 17.50.

«АВРОРА»: «Луна-44» (д) — 13.00. «Проказник из психушки»*** — 14.40 (д), 18.00, 21.10. «Волшебная мила» — 16.20, 19.40.

«БЕРЕЗЬЕ»: «Долой коммерцию на любовном фронте» (бесплатный сеанс) — 12.30. «Охота за Золотым скорпионом» — 16.00. «Быстрое оружие»** — 14.30; 19.20.

«Калигула и Мессалина»*** — 17.40, 21.00.

«ВИЛЬЮС»: «Стерилизация, или Школьное дело» (кинокомедия)** — 14.20. «Котейка» (видеоселлер с Т. Крутом на большом экране) — 22.00 (н).

«Рекорды»*** (любимый в этом фильме — игра, церемония, праздник) — 16.00, 17.30, 19.00, 20.30. Инф.-развл. прогр. — «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»: «Пират в компьютер»*** — 15.30. «Секс-казка» (в гл. ролях Л. Гурченко и С. Жигун)*** — 17.10, 20.40. «Дельта Венеры»*** — 19.00.

«ПАРТИЗАН»: «Полицейский по имени Пуля»*** — 16.50, 20.20. «Сексуальная лихорадка» (СПА)*** — 15.00, 18.30, 22.00 (н).

«ПОВЕДА»: «Полицейский по имени Пуля»*** — 13.00, 16.20, 19.40. «Элиминатор» — оружие дьявола — 14.40, 18.00.

«САЛЮТ»: «Максимальное ускорение»*** — 14.30, 17.50, 19.40. «Несколько любовных историй»*** — 16.20, 21.30.

«СОВРЕМЕННИК»: «Мужчина легкого поведения»*** — 15.10. «Все люди делают это»*** — 16.30, 18.10, 19.40, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»: «Киборг-полицейский»*** — 13.00, 18.10, 20.00. «Маленький гигант большого секса» — 16.40. «Кошмар на улице Вязов-2»*** — 14.50.

«КИЕВ»: «Луна-44» (д) — 13.20. «Телехранитель» (2 с.) — 15.00. «Миранда» (Италия)*** — 17.20, 18.50, 20.20.

«КОМСОМОЛЕЦ»: мультфильм (д) — 11.00. «Они зовут меня Брюсом Ли» — 12.00, 19.00, 20.40. «Эльмира» — ала-стительница тьмы — 15.00, 17.00. «Час, инспектор, или Вы-мир» — 14.00, 16.00, 20.30. Зал индийского фильма: «Король путок» (2 с.) — 18.20.

«МИР»: «Сокровища четырех королей» (стереофильм) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Они зовут меня Брюсом Ли» — 13.00, 17.00, 20.50. «Игра на выживание»*** — 15.00, 19.00. Видеозал: «Боксер» СЖ-К. Ван Дамм в бое-нике — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Звездные войны» (д) — 10.30. «В тридцатом царстве» (д) — 12.40. «Кикбоксер» — 14.20, 17.50, 21.20. «Не горюй!» (кинокомедия) — 16.10, 19.40.

«РАКЕТА»: «Шпионские страсти» — 18.30. «Плоды страсти»*** — 17.00, 20.20.

«РОДИНА»: «Кикс»*** — 15.00, 18.40. «Действуй, сестра!» — 16.40, 20.20.

«СМЕНА»: «Детектив Кид» — 14.00, 20.00. «Гениальная идея»** — 16.00. «Чокнутые» (кинокомедия А. Сурикова) — 18.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Квартира из сыра» и др. мультфильм (д) — 12.00. Фильмы с участием Ж. П. Бельмондо: «Профессионал» — 13.10, 18.20. «Одиночка» — 16.40, 21.30. «Неизвестный в доме» (криминальная мелодрама) — 15.00, 20.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Соединенные огнем»*** — 12.00, 15.00, 18.00, 21.00. В. Гафт в кинокомедии «Я свободен, я ничей, или Эффект Дорнана» — 13.30, 16.30, 19.30.

«ЗНАМЯ»: «Трам-тарарам, или Бухты-бархаты» (в гл. роли — А. Панкратов-Черный) — 16.30. «Незаконное вторжение»*** — 18.00, 20.00. «Стрелец неприкаянный» — 14.00, 16.10.

«УДАРНИК»: «Стрелец неприкаянный» — 15.30, 18.50. «О.Н.А.» («Особое надежное агентство», США) — 17.10.

Частные объявления

ПРОДАЮ

ТЦ, ВП (имп.), Т. 787-579. Спальню «Медуница». Т. 595-787. Водку, муку, гречку. Т. 237-364.

2-комн. кв. по ул. Толбухина (срочно). Т. 353-568.

Плиты перекрытия, кузов «Таврия» (новый), участок под коттедж в Самохваловичах. Т. 495-564.

Эл. мотор 7,5 кВт, 2 тыс. обор., электроподъемник. Т. 435-598.

Гербаляйф (дешевое). Т. 629-487. Обр. кольца новые (магазин «Антиквар», пр. Ф. Скорины, 43).

Кассовые аппараты «Микро-101» (дешевые). Т. 642-449. CD по 4 долл. Т. 384-679. В/к GS с записями отл. качества по 2,6\$. Т. 589-020.

Аудиоцентр: Panasonic 680 с CD — 300\$; Panasonic 430 — 55\$; Panasonic 990 — 230\$. Т. 631-416, 411-261, 768-495, 328-198.

SONY: TV 63 см — 630\$, 54 см — 520\$, 36 см — 315\$, видеоплеер — 195\$. Т. 328-198, 768-495, 411-261, 631-416.

Видеокамеры пишущие SUPRA 95R — 165\$, Panasonic 03 — 200\$, SONY 30 — 220\$. Т. 411-261, 439-432, 328-198, 768-495, 631-416.

Блоки фонд. 300 т.р./куб.м, вагонку, доску пола — 95-150\$. Т. 215-721.

Сигареты «Астра» (Гродно), «Орбита» оптом, дешево. Т. 693-297, 310-636.

Сигареты «Астра». Т. 714-240.

Книжки с местом. Т. 487-872.

Куплю Шины МАЗ, ГАЗ, ЗИЛ. Т. 205-576. Нержавеющую. Т. 406-903. Гербаляйф (много). Т. 668-892.

Лекарства. Т. 258-746. Вторсырье. Т. 662-394. Мед. нержавеющую. Т. 514-685. Конденсаторы КМ. Т. 607-484.

Шины ЗИЛ, МАЗ, ГАЗ. Т. 608-884.

Шины МАЗ, КамАЗ, ГАЗ, «Беларусь», «Кировец». Т. 850-461 (до 22 ч.). А/м ВАЗ или иномарку в любом техн. состоянии. Т. 348-226.

Золотые изд. с бриллиантами, дом. Т. 367-756. Золотые изд. б/у. Т. 350-913.

Мед. отх. Т. 532-703. Склад (30, 50). Т. 642-449.

СНИМУ Квартиру (дорого). Т. 328-801.

УСЛУГИ ***Дост. закусок. Т. 337-073. Автоуслуги до 17 ч. Т. 575-443.

***Дост. закусок. Т. 721-329. Перевозки по СНГ, РБ 1,5 т. 8 т, 16 т, 21 т (дешевое). Т. 554-228.

Создание фирм, СП. Т. 585-197. Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

РАЗНОЕ АВТОБУСНЫЕ БИЛЕТЫ ВО ВСЕ СТРАНЫ ЕВРОПЫ. Т. 253-159. ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ. Т. 277-820.

Регистрируем иностранные предприятия, СП, ЗАО, ООО, АО, ЧП, акции, коды ОКПО, печати, штампы, счет в банке. Т. 209-341, 209-270.

Автобусные билеты во все страны Европы. Т. 253-159. Грузоперевозки. Т. 277-820.

Угаранное удостоверение участника ВОВ, малолетнего узника концлагеря, пенсионное удостоверение А № 891663 на имя Б.И. Ивашкевича считать действительным.

ПРИГЛАШАЕМ Работу маркетинг, реклама, конкурсный отбор. Т. 312-295. Компания на в/о работу общественных людей. Т. 374-746 (с 6 до 11 ч.).

Требуются работники. Зарплата — 350\$. Конв. 220107. РП 6.08 ежедн. Т. 203-060. КОНСУЛЬТАЦИИ

Математика, физика — подготовка к экзаменам. Т. 470-349.



Минский городской комитет по управлению государственным имуществом и приватизации

проводит очередной аукцион по продаже объектов коммунальной собственности и приглашает отечественных и зарубежных инвесторов принять в нем участие

Аукцион состоится 31 августа 1995 года в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 1, этаж 5-ый, актовый зал.

Заявки на участие в аукционе принимаются по 30 августа включительно. Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Аукцион состоится 31 августа 1995 года в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 1, этаж 5-ый, актовый зал.

Заявки на участие в аукционе принимаются по 30 августа включительно. Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

Остальную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 8, каб. 225. Контактные телефоны: 364-027, 8-0172-104119.

На аукцион выставятся:

1. Группы объектов, расположенные по ул. Берута.

2. Объекты нежилого строения — строения на территории № 1.

3. Объекты нежилого строения — строения на территории № 2.

4. Объекты нежилого строения — строения на территории № 3.

5. Объекты нежилого строения — строения на территории № 4.

6. Объекты нежилого строения — строения на территории № 5.

7. Объекты нежилого строения — строения на территории № 6.

8. Объекты нежилого строения — строения на территории № 7.

9. Объекты нежилого строения — строения на территории № 8.

10. Объекты нежилого строения — строения на территории № 9.

11. Объекты нежилого строения — строения на территории № 10.

12. Объекты нежилого строения — строения на территории № 11.

13. Объекты нежилого строения — строения на территории № 12.

14. Объекты нежилого строения — строения на территории № 13.

15. Объекты нежилого строения — строения на территории № 14.

16. Объекты нежилого строения — строения на территории № 15.

17. Объекты нежилого строения — строения на территории № 16.

18. Объекты нежилого строения — строения на территории № 17.

19. Объекты нежилого строения — строения на территории № 18.

20. Объекты нежилого строения — строения на территории № 19.

21. Объекты нежилого строения — строения на территории № 20.

22. Объекты нежилого строения — строения на территории № 21.

23. Объекты нежилого строения — строения на территории № 22.

24. Объекты нежилого строения — строения на территории № 23.

25. Объекты нежилого строения — строения на территории № 24.

26. Объекты нежилого строения — строения на территории № 25.

27. Объекты нежилого строения — строения на территории № 26.

28. Объекты нежилого строения — строения на территории № 27.

29. Объекты нежилого строения — строения на территории № 28.

30. Объекты нежилого строения — строения на территории № 29.

31. Объекты нежилого строения — строения на территории № 30.

32. Объекты нежилого строения — строения на территории № 31.

33. Объекты нежилого строения — строения на территории № 32.

На телеэкранах

1 августа

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Зеркало Си-эн-эн. 8.05 Авто-парк. 8.20 Финансовое время. 8.35 Безделушки. 8.55 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сернал.

9.25 Мультфильм. 9.55 «Окаванго». Худ. фильм (США). 9-я серия. 10.25 Турбообъектив. Путешествия, истории, факты. 10.45 «Преступление и наказание». Худ. фильм. 1-я серия. 15.00 Новости. 15.10 «Прошлогодняя кадрили». Худ. фильм.

16.30 «С чего начинается Родина». Видеосериал. 16.50 Док. фильм. 17.30 Уроки Н. Новикова. 18.00 АТН. Би-би-си. Си-эн-эн. 18.45 «Белые цветы» представляет: «В минуты музыки». Док. фильм.

19.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сернал. 19.30 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо-93» — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 20.20 SOS. 20.25 Экономист. 20.35 Скрижали. Томас Мор и его «Утопия».

20.40 Кольбельная. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.45 «Пепел». Четырехсерийный худ. фильм (Польша). 1-я серия. 23.00 Новости. 23.15 Под куполом Вселенной.

I канал

5.00 Телеутор. 8.00, 14.00, 23.25 Новости. 8.20, 17.20 «Тропиканка». Теле-сернал (Бразилия). 9.10 «Человек и закон». 9.40 «Семь дней спорта». 14.20 В эфире Межгосударственной телерадиокомпании «Мир». 15.00 «Посмотри, послушай». 15.20 «Юные дарования». 15.40 «Марафон-15». 16.00 Очень короткие новости. 16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал (Франция). 16.30 «Джон». 17.00, 20.00 Время. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». Теле-игра. 19.00 Тема. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.50 «Из первых рук». 21.25 «Гамлет», 2-я серия. 22.40 «Византизм». Фестиваль солдатской песни.

2 августа

Белорусское телевидение 7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономист. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сернал. 8.45 «Путешествие с оркестром. Штрихи к портрету Паулы Копи-ни». 9.50 Мультфильм. 10.00 «Окаванго». Худ. фильм. 10-я серия. 10.30 «Браво, бравашки!» Фильм-концерт. 11.05 «Преступление и наказание». Худ. фильм. 2-я серия. 12.50 Видение-невидимое. 15.00 Новости. 15.10 «Свой среди чужих, чужой среди своих». Худ. фильм. 16.45 «Глазами зоолога». Док. фильм. 17.05 «Крок». «Только имя да эхо». 18.00 АТН. Би-би-си. Си-эн-эн. 18.45 «Угадай мелодию». Теле-игра. 19.00 Спокойной ночи, малыши! 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.50 «Из первых рук». 21.25 «Гамлет», 2-я серия. 22.40 «Византизм». Фестиваль солдатской песни.

I канал

5.00 Телеутор. 8.00, 14.00, 23.25 Новости. 8.20, 17.20 «Тропиканка». Теле-сернал (Бразилия). 9.10 «Человек и закон». 9.40 «Семь дней спорта». 14.20 В эфире Межгосударственной телерадиокомпании «Мир». 15.00 «Посмотри, послушай». 15.20 «Юные дарования». 15.40 «Марафон-15». 16.00 Очень короткие новости. 16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал (Франция). 16.30 «Джон». 17.00, 20.00 Время. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». Теле-игра. 19.00 Тема. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.50 «Из первых рук». 21.25 «Гамлет», 2-я серия. 22.40 «Византизм». Фестиваль солдатской песни.

</